

	Escola Municipal Irene Andrade de Assis	Data: ____/____/2020	Série: 7º	Turma: VA VB
Aluno(a):			Professor: Regina	

Atividade de Língua Portuguesa

Leia este poema, de José Paulo Paes:

Canção do exílio

Um dia segui viagem
Se molhar sobre o meu ombro.

Apaguei a luz da sala
que ainda brilhava por mim.

Não vi terras de passagem
Não vi glórias nem escombros.

Fechei a porta da rua
a chave joguei ao mar.

Guardeino fundo da mala
um raminho de alecrim.

Andei tanto nesta rua
que já não sei mais voltar.

(Os melhores poemas de José Paulo Paes. 5. Ed. São Paulo: Global, 2003. P. 177)

- 1- Por que o poema se intitula “Canção do exílio”?
- 2- O eu lírico guarda na mala “um ramo de alecrim”. O que esse fato revela em relação à expectativa que ele tinha quanto à viagem?
- 3- Sobre a partida do eu lírico, responda:
 - a) Ele deixa alguém que se preocupa com ele? Justifique sua resposta com um trecho do poema?
 - b) Ele tinha planos de voltar? Por quê?
- 4- Todo poema é feito em versos. Versosé cada linha do poema. Um conjunto de versos chama-se estrofe. Quantos versos e quantas estrofes tem o poema lido?
- 5- O poema “Canção do exílio “ de José Paulo Paes apresenta também uma forte sonoridade, construída por repetições e por rimas.
 - a) Veja como se dão as rimas nas duas primeiras estrofes do poema:

“Um dia segui **viagem**
sem olhar sobre o meu **ombro**.

Não vi terras de **passagem**
Não vi glórias nem **escombros**.”

- Identifique as palavras que rimam nas demais estrofes.
 - b) Identifique no poema repetiçõesde palavras e de sons.
- 6- Além de ritmo e sonoridade, os poemas frequentemente apresentam também imagens, que são um recurso constituído pelo emprego de palavras, expressões e frases em sentido figurado. No poema em estudo, qual é o sentido figurado dos versos “Não vi terras de passagem / Não vi glórias nem escombros” ?

- 7- Os poemas costumam apresentar palavras e expressões associadas aos sentidos: a visão, ao olfato, à audição, ao paladar ou ao tato. Qual desses sentidos predomina no poema de José Paulo Paes?
- 8- Um poeta tem plena liberdade no emprego da língua. Ele pode, por exemplo, segmentar as palavras, repeti-las, mudar a grafia para obter efeitos de sentido, empregar uma variedade não padrão, etc. Como é a linguagem empregada no poema “ Canção do exílio”?